

รายงานผลการดำเนินโครงการอนุรักษ์สืบสานการแสดงพื้นบ้านขลุ่ย
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนวัดห้วยโป่ง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาระยอง เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปการแสดงพื้นบ้านขลุ่ยจัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติการเป่าขลุ่ย มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบทอดการเป่าขลุ่ย และมีความภาคภูมิใจในท้องถิ่น เห็นคุณค่าของความเป็นไทย โดยดำเนินโครงการอย่างเป็นระบบ มีการศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการ กำหนดเป้าหมายในการพัฒนา การวางแผน การปฏิบัติงานตามแผน การนิเทศติดตามผล และประเมินโครงการ เพื่อนำผลการประเมินโครงการไปใช้ในการพัฒนางานอย่างต่อเนื่อง และเป็นระบบ ผลการดำเนินงานช่วยให้โรงเรียนได้พัฒนาผู้เรียนอย่างมีคุณภาพ ส่งผลให้ผู้เรียนมีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย และมีส่วนในการอนุรักษ์ศิลปการแสดงของไทย

ขอขอบคุณบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานตามโครงการและประเมินโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปการแสดงพื้นบ้านขลุ่ย ทำให้การดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนด ซึ่งประโยชน์เกิดประโยชน์สูงสุดต่อโรงเรียนวัดห้วยโป่ง และผู้เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการพัฒนางาน ให้มีความก้าวหน้าต่อไป



นางสาวจรรยา ถ้ามณี

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

หน้า

หลักการและเหตุผล	3
วัตถุประสงค์	3
เป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จ	3
ขั้นตอนการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม	3
งบประมาณที่ได้รับ	3
การประเมินโครงการ/กิจกรรม	4
สรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม	6
ข้อเสนอแนะ	6
ภาคผนวก	7



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนวัดห้วยโป่ง

ที่ พิเศษ/2563

วันที่ 3 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

เรื่อง รายงานผลการปฏิบัติงานตามโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปการแสดงพื้นบ้านชลุ่ย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดห้วยโป่ง

ด้วยข้าพเจ้า นางสาวจรรยา ถ้ามณี ดำเนินโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปการแสดงพื้นบ้านชลุ่ย ปีการศึกษา 2563 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผลการดำเนินโครงการมีดังนี้ จัดซื้อชลุ่ยเพียงออจำนวน 80 เล้า จำนวนนักเรียน เข้าร่วมโครงการ 80 คน (ตามจำนวนอุปกรณ์ เครื่องดนตรีที่มี) นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะการเป่าชลุ่ยได้ คิดเป็นร้อยละ 87.5 ซึ่งสูงกว่าค่าเป้าหมายด้านคุณภาพที่ตั้งไว้ร้อยละ 80 เนื่องจากนักเรียนมีพื้นฐานการปฏิบัติดนตรีที่ดี

บัดนี้การจัดดำเนินกิจกรรมเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว จึงเสนอรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมตามแบบรายงานที่แนบมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ลงชื่อ 

(...นางสาวจรรยา ถ้ามณี...)

ผู้รับผิดชอบกิจกรรม

ความเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระ	ความเห็นหัวหน้างานวิชาการ	ความเห็นผู้อำนวยการโรงเรียนวัดห้วยโป่ง
..... ลงชื่อ.....  (.....) /...../.....	 ลงชื่อ.....  (.....) /...../.....	 ลงชื่อ.....  (.....) /...../.....



โรงเรียนวัดห้วยโป่ง

แบบรายงานการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปะการแสดงพื้นบ้านขลุ่ย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ปีการศึกษา 2563

โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปะการแสดงพื้นบ้านขลุ่ย

ลำดับโครงการ ลำดับที่ 14

การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ☒ งาน/กิจกรรมตามแผน ☐ งาน/กิจกรรมเพิ่มเติม

ระยะเวลาในการดำเนินการ เริ่ม เดือนสิงหาคม 2563 สิ้นสุด เดือน เมษายน 2564

ผู้รับผิดชอบ นางสาวจรรยา ถ้ามณี

สรุปรายงานเมื่อ วันที่ 3 เดือนพฤศจิกายน 2563

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ☒ ลงใน ☐ หรือเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนด

1. ผลการดำเนินการ เปรียบเทียบกับเป้าหมายด้านปริมาณ (เป้าหมายที่ตั้งไว้ ร้อยละ 100)

ผลการดำเนินงาน

☐ สูงกว่าเป้าหมาย (ร้อยละ.....)

☐ เท่ากับเป้าหมาย (ร้อยละ.....)

☒ ต่ำกว่าเป้าหมาย (ร้อยละ 50)

2. ผลการดำเนินการ เปรียบเทียบกับเป้าหมายด้านคุณภาพ

☒ สูงกว่าเป้าหมาย

(ระบุเหตุผล) นักเรียนมีพื้นฐานการปฏิบัติดนตรีเบื้องต้นจึงสามารถปฏิบัติได้ ร้อยละ 87.5

☐ เท่ากับเป้าหมาย

☐ ต่ำกว่าเป้าหมาย

(ระบุเหตุผล).....

3. ระยะเวลาในการดำเนินการ

☒ ตามที่ระบุไว้ในแผน

☐ ก่อนที่ระบุไว้ในแผน

☐ หลังที่ระบุไว้ในแผน

4. ค่าใช้จ่ายที่จ่ายจริง

☐ สูงกว่าที่กำหนด ☐ เท่ากับที่กำหนด ☒ ต่ำกว่าที่กำหนด

5. เครื่องมือประเมินความสำเร็จของงาน (โปรดแนบมาด้วย)

☒ แบบประเมินผล ☐ แบบสังเกต ☐ ผลการประชุมสรุปงาน

☐ อื่นๆ.....

6. ปัญหาและอุปสรรค

☐ ไม่มีปัญหาและอุปสรรค

☐ งบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์การเรียนไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เรียน

☐ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงานขัดข้อง / ทำงานได้ไม่ตรงต่อความต้องการ

☐ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานของกิจกรรม / งาน / โครงการ

เนื่องจาก.....

☐ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานของกิจกรรม/ งาน / โครงการไม่เป็นไปตามเวลาที่กำหนด

เพราะ.....

☐ งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการของ กิจกรรม/งาน/โครงการ ขัดข้องทำให้การเบิกจ่ายล่าช้าหรือเบิกไม่ได้

☒ อื่นๆ เนื่องจากราคาขลุ่ยปรับราคาสูงขึ้นไม่เป็น ซึ่งราคาไม่ตรงตามที่ตั้งไว้ในโครงการ จึงทำให้ไม่ได้ขลุ่ยตามจำนวนที่ต้องการที่ระบุไว้ในโครงการ

7. ข้อเสนอแนะ แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

การเสนอโครงการต่อเนื่องเพื่อจัดซื้อขลุ่ยให้เพียงพอกับจำนวนผู้เรียนในปีการศึกษาต่อไป

8. โครงการนี้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพโรงเรียน และเมื่อพิจารณาถึงประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการดำเนินการของโครงการแล้ว ควรดำเนินโครงการนี้ในปีการศึกษาต่อไปหรือไม่ อย่างไร

ควรดำเนินโครงการนี้ต่อไป เพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสในการศึกษา และสืบสาน ศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรีไทยต่อไป

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นางสาวจรรยา ถ้ามณี)



รายงานผลการดำเนินโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปการแสดงพื้นบ้านชลุ่ย
ประจำปีการศึกษา 2563

1. หลักการและเหตุผล

ตามมาตรฐานการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดให้สถานศึกษาดำเนินการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐาน จำนวน 3 มาตรฐาน ได้แก่ มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ และมาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จากมาตรฐานการศึกษาดังกล่าว กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จึงจัดทำโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปการแสดงพื้นบ้านกลองยาว เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยเน้นการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน การสร้างความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย ทำให้ผู้เรียนมีความภูมิใจในท้องถิ่น เห็นคุณค่า ของความเป็นไทย มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีไทย รวมทั้งภูมิปัญญาไทย และจัดกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยจัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติการเป่าชลุ่ย
- 2.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดการเป่าชลุ่ย
- 2.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความภูมิใจในท้องถิ่น เห็นคุณค่าของความเป็นไทย

3. เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ

- 3.1 ด้านปริมาณ จำนวนนักเรียน เข้าร่วมโครงการ 80 คน (ตามจำนวนอุปกรณ์ เครื่องดนตรีที่มี)
- 3.2 ด้านคุณภาพ นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะการเป่าชลุ่ยได้ คิดเป็นร้อยละ 80

4. ขั้นตอนการดำเนินการโครงการ

1. เขียนโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติ
2. การดำเนินงานจัดซื้อเครื่องดนตรี ชลุ่ยเพียงออ 80 เล้า
3. สรุปผลการดำเนินงาน

5. งบประมาณ

5.1 งบประมาณที่ได้รับ

เงินอุดหนุน	8,000	บาท
เงินรายได้สถานศึกษา		บาท
เงินนโยบายเรียนฟรี15ปี		บาท
เงินอื่นๆ (.....)		บาท
รวม		บาท

5.2 งบประมาณที่ใช้ไป

เงินอุดหนุน	7,600	บาท
เงินรายได้สถานศึกษา		บาท
เงินนโยบายเรียนฟรี15ปี		บาท
เงินอื่นๆ (.....)		บาท
รวม		บาท

สรุปด้านงบประมาณ

ใช้ไป	7,600	บาท
เหลือ	400	บาท

6. การประเมินโครงการ

6.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 80 คน

6.2 วิธีดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน ได้ดำเนินการดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม (คน)	ร้อยละ
นักเรียน	-	-
รวม	-	-

ผู้ตอบแบบสอบถาม นักเรียน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ-.....
รวมทั้งสิ้น คน คิดเป็นร้อยละ-.....

ตอนที่ 2 เครื่องมือในการประเมินโครงการ

แบบประเมินทักษะการปฏิบัติการช่วยเหลือเพียงขอ

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	ทักษะการปฏิบัติ			
		ทำนึ่ง	วิธีการจับขลุ่ย	จังหวะ	ทำนอง

เกณฑ์การประเมินทักษะการปฏิบัติช่วยเหลือเพียงขอ

หัวข้อการประเมิน	ทักษะการปฏิบัติ
ทำนึ่ง	นั่งพับเพียบ หลังตรง ไม่ก้มหน้า ผ่าน ปฏิบัติบกพร่อง ไม่ผ่าน
วิธีการจับขลุ่ย	มือบน ปิด นิ้วหัวแม่มือ นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง มือล่าง ปิด นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย การปิดนิ้ว - ปิดสนิททุกนิ้ว ผ่าน - ปิดไม่สนิท ไม่ผ่าน
จังหวะ ทำนอง	ปฏิบัติจังหวะถูกต้องทั้งหมด 10 คะแนน

สรุปผลการประเมินผลการปฏิบัติช่วยเหลือ

เกณฑ์	ดี (10-8 คะแนน)	ปานกลาง (7-5 คะแนน)	ปรับปรุง (4-0 คะแนน)	ผ่าน (ปฏิบัติถูกต้อง)	ไม่ผ่าน (ปฏิบัติไม่ถูกต้อง)
ทำนึ่ง	-	-	-	80	0
วิธีการจับ ขลุ่ย	-	-	-	76	0
จังหวะ ทำนอง	58	12	10	0	0

ผลการประเมินการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ดังนี้

1. ทำนอง ปฏิบัติถูกต้อง จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 100
 2. วิธีการจับขลุ่ย ปฏิบัติถูกต้อง จำนวน 76 คน คิดเป็นร้อยละ 95
 3. การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ จังหวะ และทำนอง
 - ดี จำนวน 58 คน คิดเป็นร้อยละ 72.5
 - ปานกลาง 12 คน คิดเป็นร้อยละ 15
 - ปรับปรุง 10 คน คิดเป็นร้อยละ 12.5
- สรุป นักเรียนที่สามารถปฏิบัติขลุ่ยเพียงออกทั้งหมด จำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 87.5

☒ การดำเนินงานเป็นที่น่าพอใจ ☐ การดำเนินงานควรปรับปรุง

ตอนที่ 3 สรุปข้อเสนอแนะจากผู้ตอบแบบสอบถาม/ผู้ที่เกี่ยวข้อง

1.
2.
3.

7. สรุปผลการดำเนินงานตามเป้าหมาย / ตัวชี้วัด

ที่	เป้าหมายของโครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินงาน
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1	ด้านปริมาณ จำนวนนักเรียน เข้าร่วมโครงการ 80 คน (ตามจำนวนอุปกรณ์ เครื่องดนตรีที่มี)	✓		นักเรียนจำนวน 80 คนมีเครื่องดนตรีใช้ในการเรียนการสอนวิชาดนตรี
2	ด้านคุณภาพ นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะการเป่าขลุ่ยได้ คิดเป็นร้อยละ 80	✓		นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะการเป่าขลุ่ยได้ คิดเป็นร้อยละ 87.5

8. ข้อเสนอแนะของผู้ดำเนินโครงการ

ควรให้มีการเสนอโครงการดังกล่าวต่อเนื่อง เพื่อจัดซื้อเครื่องดนตรีให้เพียงพอกับจำนวนผู้เรียนในแต่ละปีการศึกษา

ภาคผนวก

- ◆ โครงการ / กิจกรรม
- ◆ เครื่องมือการประเมิน
- ◆ ภาพประกอบ



ตรวจรับเครื่องดนตรี สถานที่ ห้องประชุม โรงเรียนวัดห้วยโป่ง
วันพฤหัสบดี ที่ 3 เดือนกันยายน พ.ศ. 2563



การจัดการเรียนการสอน สถานที่ ห้องดนตรีไทย โรงเรียนวัดห้วยโป่ง
วันพุธ ที่ 28 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563

เกณฑ์การประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

หัวข้อการประเมิน	ทักษะการปฏิบัติ
ท่านั่ง	นั่งพับเพียบ หลังตรง ไม่ก้มหน้า ผ่าน ปฏิบัติบกพร่อง ไม่ผ่าน
วิธีการจับขลุ่ย	มือบน ปิด นิ้วหัวแม่มือ นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง มือล่าง ปิด นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย การปิดนิ้ว - ปิดสนิททุกนิ้ว ผ่าน - ปิดไม่สนิท ไม่ผ่าน
จังหวะ ทำนอง	ปฏิบัติจังหวะถูกต้องทั้งหมด 10 คะแนน

เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์	ดี (10-8 คะแนน)	ปานกลาง (7-5 คะแนน)	ปรับปรุง (4-0 คะแนน)	ผ่าน (ปฏิบัติถูกต้อง)	ไม่ผ่าน (ปฏิบัติไม่ถูกต้อง)
ท่านั่ง				✓	✓
วิธีการ จับขลุ่ย				✓	✓
จังหวะ ทำนอง	✓	✓	✓		

แบบประเมินทักษะการปฏิบัติการขลุ่ยเพียงออ

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	ทักษะการปฏิบัติ				รวม
		ท่วงท่า	วิธีการจับขลุ่ย	จังหวะ	ทำนอง	
1	เด็กชายวรกฤต หม่องนุเจริญ	✓	✓	4	4	8
2	เด็กชายกิตติกวิน ประเสริฐรัมย์	✓	✓	3	5	8
3	เด็กชายจิราภัทร บุญเตี้ย	✓	✓	5	5	10
4	เด็กหญิงอรปรียา ยิ่งยวด	✓	✓	5	5	10
5	เด็กหญิงนิรดา พบพร	✓	✓	4	4	8
6	เด็กหญิงวาสนา ตุ่มเจริญ	✓	✓	3	4	7
7	เด็กชายณัฐวุฒิ มั่นใจ	✓	✓	2	2	4
8	เด็กชายสมพล สมรู้	✓	✓	4	4	8
9	เด็กขายนนทกร ศรีพรหมมา	✓	✓	2	2	4
10	เด็กชายทิวาวัชร จุ่มสันเทียะ	✓	✓	5	5	10
11	เด็กหญิงวรรณภา พึ่งดี	✓	✓	5	5	10
12	เด็กหญิงภิญญาภัทร เกิดอ่วม	✓	✓	5	5	10
13	เด็กชายณัฐพันธุ์ ปันสาย	✓	✓	2	2	4
14	เด็กชายภาณุพงศ์ อิ่มจิต	✓	✓	5	5	10
15	เด็กหญิงศศิธา ศรีธรรมมา	✓	✓	5	5	10
16	เด็กหญิงมนรดา นราอาจ	✓	✓	3	4	7
17	เด็กหญิงภัทรธิดา สุขเพราะนา	✓	✓	4	4	8
18	เด็กชายภาณุวัฒน์ โมนะ	✓	✓	4	4	8
19	เด็กหญิงพิชญาภา อยู่บุรี	✓	✓	5	4	9
20	เด็กหญิงภรณ์ชนก สุขสายอัน	✓	✓	4	5	9
21	เด็กหญิงพลอยปภัส กลิ่นสุคนธ์	✓	✓	5	5	10
22	เด็กหญิงภริมย์ญา นาทองบ่อ	✓	✓	2	2	4
23	เด็กชายเอกกวิน แสงศรี	✓	✓	4	4	8
24	เด็กชายธนพัฒน์ สุทธิประภา	✓	✓	4	5	9

25	เด็กชายสร้างสรรค์ จราฤทธิ์	✓	✓	4	5	9
26	เด็กชายคนาธิป ศรีเดช	✓	✓	4	4	8
27	เด็กชายเมธาสิทธิ์ เควันดี	✓	✓	4	5	9
28	เด็กชายกมล ลำเภาพันธ์	✓	✓	5	4	9
29	เด็กหญิงนราพร ดุลาชาติ	✓	✓	5	5	10
30	เด็กหญิงปนัดดา อาลัย	✓	✓	4	3	7
31	เด็กชายเกียรติศักดิ์ วัชรักดี	✓	✓	4	5	9
32	เด็กหญิงปิยธิดา นนธโชติ	✓	✓	3	4	7
33	เด็กชายธนพนธ์ เทียนแจ่ม	✓	✓	5	5	10
34	เด็กหญิงธีรณัฐ ทะแกลัวะหาญ	✓	✓	4	4	8
35	เด็กหญิงไอรดา มณีศรี	✓	✗	2	2	4
36	เด็กหญิงพิชญ์สินี เดชคำภู	✓	✓	3	4	7
37	เด็กหญิงจิราวรรณ ตั้งแก้ว	✓	✓	5	5	10
38	เด็กหญิงสิริวรรณ ปราบพล	✓	✓	4	4	8
39	เด็กชายนราวิชญ์ เนติกระโทก	✓	✓	3	4	7
40	เด็กชายกิตติพงศ์ คุณทา	✓	✓	4	5	9

แบบประเมินทักษะการปฏิบัติการช่วยเหลือ

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	ทักษะการปฏิบัติ				รวม
		ท่าง	วิธีการจับ ช่วยเหลือ	จังหวะ	ทำนอง	
1	เด็กชายพงศกร หมวกทอง	✓	✓	3	4	7
2	เด็กชายศักดิ์วีรชิต ศรีจันทร์แก้ว	✓	✓	5	5	10
3	เด็กชายทรงพล อินธิแสง	✓	✓	4	5	9
4	เด็กชายสรลชน ดวงปัดศรี	✓	✓	4	4	8
5	เด็กชายทวิทย์ ทองไทย	✓	✓	4	4	8
6	เด็กหญิงจิราภา โหรี	✓	✓	5	3	8
7	เด็กหญิงจุฑามณี พลະสุ	✓	✓	3	5	8
8	เด็กหญิงสุวิมล มาสขวัญ	✓	✓	3	5	8
9	เด็กชายวิรัช ตุ่นคำ	✓	✓	2	2	4
10	เด็กชายสุธินันท์ มูลทา	✓	✓	2	2	4
11	เด็กหญิงปภาวรินทร์ จันแจ้ง	✓	✓	4	5	9
12	เด็กหญิงอรสา บำรุงธรรม	✓	✓	4	4	8
13	เด็กหญิงวีรดา แสนกูรัง	✓	✗	2	2	4
14	เด็กหญิงปิยะวรรณ ไชยรักษา	✓	✓	4	4	8
15	เด็กชายสิทธิชัย ทาเอื้อ	✓	✓	4	4	8
16	เด็กชายรัฐนนท์ สำคัญยิ่ง	✓	✓	4	5	9
17	เด็กหญิงรัตนารณ ออมสิน	✓	✓	4	4	8
18	เด็กหญิงแพรวรุ่ง โจนประโคน	✓	✓	3	5	8
19	เด็กหญิงจิตติมา พันธุ์จบสิงห์	✓	✓	3	5	8
20	เด็กหญิงณัฐจิราภา โพธิ์กันยา	✓	✓	5	5	10
21	เด็กชายธนากร อาศัย	✓	✓	4	5	9
22	เด็กชายภูมิพัฒน์ แพรบุตร	✓	✓	4	4	8
23	เด็กชายธวัชชัย ไหมชุม	✓	✓	4	4	8
24	เด็กชายภาคภูมิ โพธิ์จันทร์	✓	✓	4	4	8

25	เด็กหญิงหยาดฟ้า ศรีเดช	✓	✓	3	5	8
26	เด็กหญิงพรรัชชล นนทารักษ์	✓	✓	4	5	9
27	เด็กหญิงจุฑามาศ พลสุข	✓	✓	4	3	7
28	เด็กหญิงชุตติกาญจน์ ผลิตภักดิ์	✓	✓	4	5	9
29	เด็กหญิงอินทิรา เต็มมาก	✓	✓	3	4	7
30	เด็กหญิงศศิกานต์ ทองสุข	✓	✓	3	4	7
31	เด็กชายทรงกลด มัติโก	✓	✓	5	5	10
32	เด็กหญิงสงกรานต์ มูลหา	✓	✗	2	2	4
33	เด็กหญิงศุรดา สร้อยสูงเนิน	✓	✓	4	5	9
34	เด็กชายธีรวัฒน์ อีสระถาวร	✓	✓	4	5	9
35	เด็กชายสพรัฐ เฟื่องฟูสถิตย์	✓	✓	3	4	7
36	เด็กชายจตุพร อธิธิครุพันธ์	✓	✓	3	4	7
37	เด็กหญิงมลชิตา ดอกสะบา	✓	✗	2	2	4
38	เด็กชายชาญณริต ผลบุญ	✓	✓	4	4	8
39	เด็กชายมิ่งฉัตร แสนสี	✓	✓	2	2	4
40	เด็กหญิงปพิชญา ศรีมหาพรหม	✓	✓	5	4	9

สรุปผลการประเมินผลการปฏิบัติขลุ่ย

เกณฑ์	ดี (10-8 คะแนน)	ปานกลาง (7-5 คะแนน)	ปรับปรุง (4-0 คะแนน)	ผ่าน (ปฏิบัติถูกต้อง)	ไม่ผ่าน (ปฏิบัติไม่ถูกต้อง)
ทำนอง	-	-	-	80	0
วิธีการ จับขลุ่ย	-	-	-	76	0
จังหวะ ทำนอง	58	12	10	0	0

